

Školkoviny

*Informační bulletin
Mateřské školy Košťálov*

MOTTO:

**„Náš zítřek je
v dětech.“**

**Jarní vydání
2017**



e-mail: materskaskola@kostalov.cz

www.ms.kostalov.cz

telefon: 481 689 235

Vítáme Vás na stránkách „jarního“ vydání našich ŠKOLKOVIN. Tentokrát jsme pro Vás připravili:

1. Informace ze školky:

- + Školní výlet
- + Sportovní školička
- + Školáček

2. Grafomotorika + správné držení psacího náčiní

3. K zamyšlení

4. Stránky pro děti:

- + Hádanky - bludiště

Školní výlet – Dům přírody a Dlaskův statek

V úterý 16. 5. navštívíme Dům přírody a Dlaskův statek /organizace výletu na nástěnkách/.

DŮM PŘÍRODY ČESKÉHO RÁJE

Dům přírody Českého ráje se nachází v objektu bývalé školy v Dolánkách u Turnova č.p. 9. Pro návštěvníky je připravena jedinečná expozice, kde chceme, prostřednictvím smyslového vnímání, představit fenomény nejstarší chráněné



krajině oblasti České republiky a zároveň probudit úctu k přírodě tohoto jedinečného území.

více na: <http://www.dumprirody.cz/ceskyraj/>

DLASKŮV STATEK

Součástí Muzea Českého ráje v Turnově je národopisná expozice na Dlaskově statku v Dolánkách u Turnova, který se nachází 3 km od Turnova (směr Železný Brod – silnice E65, vlaková zastávka Turnov-Dolánky, pěšky od muzea cca 20 min.).

Dlaskův statek je typickou ukázkou tradiční lidové architektury turnovského typu z 18. století.



Sportovní školička – již po páté

Sportovní školička je nabídka uceleného programu sportovní přípravy dětí ve věku 4 -6 let. Obsah jednotlivých lekcí není zdaleka specializací na jeden sport, důraz je především kladen na všeobecný pohybový rozvoj dětí v tomto věku.

Na naší školce se sportovní školička stala tradicí a letos proběhl již 5 ročník. Děti byly nadšené a nemohly se dočkat středy – kdy je sportovní školička. Svoji zdatnost, odvahu, pohotovost a rychlost si otestovaly všechny děti.

Vyzkoušely se základy florbalu, volejbalu, košíkové a fotbalu, zvyšovaly si také fyzickou zdatnost, rozvíjely koordinovanost pohybů.... Musím ocenit připravenost a profesionalitu každé lekce, vybavení a úžasný přístup trenérů.



„Školáček" – projekt naší MŠ

Pro snadný start našich budoucích prvňáčků v základní škole probíhá na naší mateřské škole projekt s názvem Školáček

Jde o systematický program přípravy budoucích prvňáčků zaměřený na zdokonalování schopností a dovedností nezbytných pro úspěšné zvládnutí čtení, psaní a počítání v 1. ročníku základní školy. Učení zde probíhá systémem „Škola hrou" a metodami činnostního učení (děti manipulují s konkrétními předměty a názornými pomůckami), vše je doplněno o soubor vybraných pracovních listů se vzájemnou návazností A CO JE DŮLEŽITÉ toto vše za přítomnosti rodičů.

Obsah a zaměření lekcí

- činnosti na podporu rozvoje jemné i hrubé motoriky
- zlepšování uvolněného grafického projevu
- zrková percepce, koordinace oka a
- sluchové vnímání - rytmická cvičení, cvičení fonemického sluch
- matematické představy
- myšlení a řeč...
- paměť, pozornost
- časoprostorová a pravolevá orientace

Velkou pochvalu si zaslouží letošní „účastníci“ lekcí za tak velký zájem o „Školáčka“. Jsme rádi, že jsme i v naší školce dětem připravili dobrý start do základní školy.

Pro všechny děti, potažmo celé jejich rodiny, znamená vstup do základní školy velkou životní změnu. Dítě se musí naučit cíleně pracovat, poslouchat, soustředit se a plnit zadané úkoly, v novém prostředí se bude muset spoléhat samo na sebe. Proto je jeho příprava na školu důležitá, a to jak ze strany mateřské školy tak i rodiny



Grafomotorika /časopis Informatorium /

Grafomotorika je ta část jemné motoriky a psychických funkcí, kterou potřebujeme ke kreslení a psaní. Její stupeň vývoje významně ovlivňuje kresbu i písemný projev dítěte.

Hrubá motorika zahrnuje pohyblivost končetin a celého těla. Vychází z pohybu velkých kloubů (ramenní, loketní, kyčelní a kolenní kloub) a zdokonaluje se při chůzi, běhu, poskocích, při hrách s míčem. Naproti tomu **jemná motorika** (jejíž vývoj vychází z hrubé motoriky) je rozvíjena pohyby zápěstí a prstů. Rozvoji jemné motoriky napomáhají každodenní činnosti, sebeobsluha, tvořivé a rukodělné činnosti a manipulační hry, jako jsou např. stavebnice, mozaiky, puzzle.

Kresba je součástí přirozeného vývoje dítěte, je pro ně hrou a zábavou. Jestliže však dítě předškolního věku kreslení či jiné záměrně vedené činnosti samo nevyhledává či se jim spíše vyhýbá, bývá často příčinou **opožděný vývoj grafomotorických dovedností**.

V předškolním věku dítě s **grafomotorickými obtížemi** nevyhledává hru se stavebnicemi či mozaikami, rukodělné činnosti, je méně obratné při sebeobsluze a každodenních činnostech, nevyhledává kreslení a malování, vybarvování omalovánek, jeho kresba je jednodušší a chudší oproti vrstevníkům, linie kresby jsou často kostrbaté, vytlačené, neplynulé. Dítě může mít špatnou výslovnost, neboť jemná motorika ruky a prstů úzce souvisí s rozvojem řeči.

V tomto období je úroveň jemné motoriky, grafomotoriky a vizuomotoriky jedním z důležitých kritérií při posuzování školní zralosti. Proto je vhodné okolo pátého roku věku dítěte zařazovat pravidelná, systematická grafomotorická cvičení s použitím říkadel, která napomáhají i rytmu psaní.

Grafomotorické schopnosti dítěte **ve školním věku** významně ovlivňují psaní. Jestliže je grafomotorika neobratná, dítě může mít potíže s výukou psaní jednotlivých písmen. Jeho písmo bývá neúhledné, kostrbaté až nečitelné a se zvýšenou chybovostí. Ruka se při psaní brzy unaví a bolí. Dítě pak brzy ztrácí pozornost.

K nápravě grafomotorických obtíží ve školním věku je potřebná pravidelná odborná pomoc, pravidelné uvolňovací cvičení, podpora a upevnění pracovních návyků (správný sed při psaní, správný úchop a postavení ruky při psaní, výběr psacího náčiní apod.). Je možné dítěti poskytnout některé kompenzační pomůcky.

Grafomotorické obtíže lze odstranit různými cviky, které jsou řazeny dle své obtížnosti. **Grafomotorická**

cvičení slouží k uvolnění kloubů a svalových skupin celé paže, předloktí, zápěstí a záprstí a nácviku bezpečného a volného pohybu ruky po papíře.



Grafomotorické cviky je potřeba opakovat vícekrát za sebou a rovnoměrnou rychlostí. Uvolnění ruky se dostaví jako důsledek zautomatizovaného pohybu.

Předpokladem plynulého, uvolněného a bezúnavného psaní je správný úchop – tzv. **špetkový úchop**, který umožňuje vysokou míru koordinace svalových skupin prstů a ruky, zpřesňuje pohyby a umožňuje uvolnění ruky při psaní. Špetkový úchop by měl být u dětí navozen, jakmile dítě začíná více kreslit. Rozhodně však před nástupem dítěte do školy.

Úchop psacího náčiní

Pro psaní je nejvýhodnější tzv. **špetkový úchop**, který umožňuje jemnou pohyblivost ruky do všech stran.

Špetku dítě vytvoří ze tří prstů – palce, ukazováku a prostředníku. Tužka leží na posledním článku prostředníku, seshora ji přidržuje bříško palce a ukazováku (bříško palce leží proti bříšku ukazováku nebo mírně výš nebo i mírně níž).

Prsteníček a malíček se na úchopu nepodílejí, jsou volně pokrčené v dlani. Malíková hrana se lehce dotýká podložky.

Tužku dítě drží asi 2 - 3 cm od jejího hrotu.

Tužka přesahuje kožní řasu mezi palcem a ukazovákem (krátké pastelky a tužky jsou naprosto nevhodné).

Psací náčiní směřuje k rameni nebo mírně vně ramene (na konci tužky je „očičko“, které chce stále vidět toho, kdo s tužkou píše). Hrot psacího náčiní je při psaní nejdále od očí dítěte.

Ruka i prsty jsou uvolněny, nesvírají tužku křečovitě. Zvedne-li dítě ukazováček, psací náčiní nevypadne. Lze je vytáhnout z ruky lehce.

Navodit špetku můžeme pomocí cvičení jemné motoriky – nápodobou „solení“, drobení, tvarováním špičatých „nosů“ z těsta či plastelíny, vhazováním korálků či jiných drobných předmětů do nádob s úzkými hrdly apod. Prostředníček a malíček zpočátku dítě udrží v dlani přidržováním papírové kuličky.

Vhodné je používání tzv. **„trojhranného programu“** – tužky a pastelky ve tvaru trojúhelníku, kdy každá strana trojúhelníku tvoří opěrný bod pro jeden prst. Pro nácvik úchopu je možné použít také gumovou násadku s vytlačenými důlky pro jednotlivé prsty.

Pomoci dětem můžeme vhodnou asociací: „Tužka je po delším psaní unavená, proto ji položíme do postýlky (na poslední článek prostředníku), bříško palce vytvoří polštářek a bříško ukazováku peřinku, která tužku zlehýnka přikryje.“

správné sezení:



správné držení psacího nástroje:



K zamyšlení...

Dvacatero vzkazů rodičům od jejich dětí

1. Nerozmazlujte mně

Vím dobře že bych neměl dostat všechno oč si řeknu – já vás jen zkouším

2. Nebojte se být přísní a pevní.

Mám to raději – cítím se bezpečněji.

3. Nedovolte, abych si vytvořil špatné návyky.

Musím spoléhat na vás, že je včas odhalíte.

4. Nedělejte ze mě menšího, než jsem.

Nutí mně to, abych se choval nesmyslně jako „velký“.

5. Nehubujte, nenadávejte a nedomlouvejte mi na veřejnosti.

Daleko víc na mně zapůsobí, když se mnou promluvíte v klidu a soukromí.

6. Nevnučujte mi, že mé chyby jsou těžké hříchy.

Nabourává to můj smysl pro hodnoty.

7. Nenechte se příliš vyvést z míry, když řeknu, že vás nemám rád.

Nejste to vy, koho nenávidím, ale vaše moc, která mě ohrožuje.

8. Nechraňte mně před všemi následky mého chování.

Potřebuji se někdy naučit snášet obtíže a bolest.

9. Nevěnujte přehnanou pozornost mým drobným poraněním a bolístkám.

Dokáži se s nimi vyrovnat sám.

10. Nesekýrujte mně.

Musel bych se bránit tím, že budu „hluchý“ a budu dělat mrtvého brouka.

11. Nedávejte ukvapené sliby.

Pamatujte si, že se cítím mizerně, když se sliby nedodržují.

12. Nezapomínejte, že se někdy nedokáži vyjádřit tak, jak bych chtěl.

Nejsem proto někdy zcela přesný a není mi rozumět.

13. Nepokoušejte nadměrně mou poctivost.



Dostanu strach a pak lžu.

14. Nebuďte nedůslední.

To mě úplně mate.

15. Neříkejte mi, že mě nemáte rádi, i když někdy dělám příšerné věci.

16. Neříkejte, že mé obavy a strach jsou hloupost.

Pro mě jsou hrozivě skutečné a hodně pro mě znamená, že se mi snažíte porozumět.

17. Nesnažte se mi namluvit, že jste dokonalí a bezchybní.

Hrozně mě šokuje, když zjistím, že tomu tak není.

18. Nikdy si nemyslete, že je pod vaši důstojnost se mi omluvit.

Po upřímné omluvě se můj vztah k vám stává ještě vřelejší.

19. Nezapomínejte, jak rychle dospívám.

Je to určitě těžké se mnou držet krok, ale prosím – snažte se.

20. Nezapomínejte, že nemohu dobře vyrůstat bez spousty lásky a laskavého porozumění.

Ale to vám nemusím říkat, že ne?

